

# अनौपचारिका

समकालीन विद्या-चिन्तन की मासिक पत्रिका



## सिने संगीत में राजस्थान के कलावंतों की विरासत

□

**रा**जस्थान के लोगों ने देश के कोने कोने में फैल कर कलौवार में ही सर्वत्र अपना हंका नहीं बजाया है बल्कि कला के क्षेत्र में भी यहां के व्यतीतुत कमतर नहीं रहे हैं। फ़िल्म संगीत में भी उनकी अनुपम विरासत हमें मिलती है। प्रति माह के दूसरे सत्रिका को राजस्थान ग्रीक शिक्षण समिति में होने वाले 'सुरसंगत' के समागम में दिसंबर माह में उन संगीतकारों का विमर्ज हुआ जिन्होंने सिने संगीत में अपनी प्रभावशाली अवस्थिति दर्ज कराई। इसमें आबाद राजस्थान के जोधपुर के बुजुर्गान बर्षों भी शामिल थे जिन्होंने हिंदुस्तान की दूसरी सवाक फ़िल्म 'सीरी काहाद' (1931) में संगीत दिया था।

राजस्थान से गये संगीतज्ञों में अधिकतर ने बने ही बड़ी व्यवसायिक सफलताएं नहीं पाई मगर अपने हुनर से

सिने संगीत की ऐसी किरासले जोड़ गए जिनको बाद किए बिना हिंदुस्तानी सिने संगीत का इतिहास नहीं लिखा जा सकता।

शैमसंद प्रकाश, कसंत प्रकाश, गुलाम मोहम्मद, जमाल सेन, संभू सेन, दिलीप सेन, सनीर सेन, दुलाल सेन, मिन्नाम, दान सिंह, राबकनल, नारायणदत्त, बी एस कट्टा, मोतीराम, अली गनी और जगदीश सिंह जैसे उम्दा संगीतकारों में सम्झौत गुण था बसलिय उनके गानों में गहराई थी। समग्रत का विषय बना था इस बार के वेल्थान ईकदत माधु ने जो स्वयं प्रदर्शन कला की बहुमुखी प्रतिभा के धनी हैं।

'बोरी बोरी आग सी दिल में लाग के चल दिर, हम तकपने रह गए को पुरकारा के चल दिर' (बोलक/1951) जैसे लोकप्रिय गानों की गायिका सुलोचना कदम का समागम के एक दिन पहले ही 92 वर्ष

की उम्र में सुर्खी के निधन हो गया था। उन्हें कदामति देने हुए हिंदी सिने संगीत के साथ यादों लोक संगीत, कासकर 'लावणी' में उनकी बेजुता को रेखांकित किया गया। उन्हें इसी जाल पचकी अलंकरण दिया गया था। उन्हें संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार तथा पद्मराह साकारा का लता संगीतकर पुरस्कार भी मिले थे।

मिलने दिनों इस से बिछड़ गई मिनेप्रमिनेरी, तथा प्रत्येक अपनी समानी की टकर की रोडको ब टीवी रेंकर, प्रस्तुतकर्ता तबस्सुम को भी बाद किया गया।

जाने धाने साहित्यकार बिलेंद्र बादिबा तथा वात्सविका की प्रमुख आबाद मोहम्मद हुसैन जिनकी अंग्रेजी कविताओं के संग्रह का निकले माह विधोवन हुआ भी इस बार समागम में मौजूद थे। □



जात नहीं जगदीश की,  
हरि-जन की कहा होय।  
जात पात के कीच में,  
डूब मरी मत कोय॥

- कबीर

समानो धनः समितिः समानो धनान् यतः समचित्तयेषाम्।  
समानं धनमधिपत्यमेव नः समानेन नो हविषा जुहोमि॥  
समानो व आकृतिः समाना कृत्यानि च।  
समाज्यमस्तु नो मयो वष्टा नः सुमहस्यति॥ अनेन

# अनीपचारिका

समकालीन शिक्षा-चिन्तन की पत्रिका

वर्ष + 50 अंक + 1 पौष-माघ चि.स. 2079 जनवरी, 2023

कृ. सं.

सापत्नी

3. कबीर

अपनी बात

5. गब चर्च, कई उपांग, कई आशा  
और नया कत्ताहूँ...

एक संवेक्षण

6. सामाजिक अपेक्षाओं से घिरा किशोर  
लड़कों का मन

- अमृतलोच बाकणकर एवं  
अनघा पावल

10. गांधी है विकल्प

- कर्दकिसोर आचार्य

कविताएं

14. स्वागत ! स्व चर्च

- सोहनलाल द्विवेदी

आओ, नूतन वर्ष मना लें !

- हरिवंशराय बख्खन

15. नवल हर्षणम नवल वर्ष यत

- सुमित्रानंदन पंत

नए साल की शुभकामनाएं !

- सर्वेश्वरदत्तलाल सक्सेना

लेख

16. हमारे बंधन-हुल संविधान के विदेशक सिद्धांत

- डॉ. राजेन्द्र प्रसाद अनुसूय

20. विवेक कदातन है

- अयोध्याकांत ठाक

22. अहिंसा की वास्तविक प्रकृति

- महात्मा गांधी

पर्यावरण

24. पारिजात 'हरसिंहा' - डॉ. देवधर शर्मा

टिप्पणी

25. शिक्षा नीति से खेल खला

राष्ट्रीय मुद्रा नीति का अरूप

- सोहनराज बोरा

26. गतिविधि - तीन कहानियां, तीन कथक्कार और

फहारी पर विमर्श

संरक्षक :

श्रीमल्ली आशा बोधरा

संपादक :

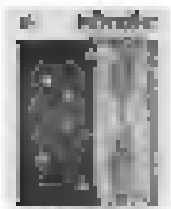
राजेश्वर बोरा

कार्यकारी संपादक :

शेन गुप्ता

प्रबंध संपादक :

दिलीप शर्मा



आवरण : अमित कट्टा

अंककथा के विचार को या लेख  
की आकांक्षा



राजस्थान प्रौढ़ शिक्षण समिति

7-ए, आर्याना बुंगी संस्थान क्षेत्र,

जयपुर-302004

फोन : 2706559, 2706704, 2707677

ई-मेल : [rajw@rajw.org.in](mailto:rajw@rajw.org.in)

## नव वर्ष, नई उमंग, नई आशा और नया उत्साह...

□

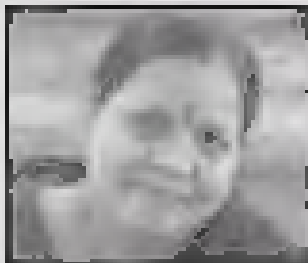
**न**व वर्ष के उपलक्ष में हम अपनी सुपकाननाओं के साथ इस जर्जरेना को जोड़ देना चाहते हैं कि हमारा ध्यान राष्ट्रपिता के ताबीर पर रहे और इस उनके बाल्य उसके पर वाले थी। आधुनिक।

रा कोई रोज का लम्हा किसी के पास आए,  
क्या करें कि क्या लाल लकड़ी लाल आए।।

जिसे आइए, हम सब नए वर्ष का, नए वर्ष और नए उत्कर्ष के साथ स्वागत करते हैं। नया साल पीछे मुड़कर देखने का धौका भी देगा है और आगे की सुख लेने का अवसर भी। यह एक और खुशसूरत मौका है जब हम अपने पीछे झाँककर भी देखते हैं आगे की राह पर भी नजर डालते हैं। हम जीवन को बेहतर बनाने और संभालने का एक मौका और देने हैं। अपने मुकाम को पाने का और सतत प्रयासरत रहने का। इस वर्ष हम शिक्षा को सर्वोपरि का स्थिति की बात करते हैं।

हम खुद से एक संकल्प करते हैं कि हम किसी का अपमान नहीं करेंगे। किसी से बदला नहीं लेंगे। हम सब के प्रति आनंद के, विवेक के पात्र, हवा के बीच बोलेंगे। सब के प्रति संबेदन से भर जाएंगे। हमें इन चीजों की देखभाल करनी है, इन्हें सीखना है ताकि यह एक बूझ बन जाए और हम सबके दिलों को आनंद और प्यार से भर दें। सभी के प्रति करुणा और प्रेम का भाव रखते हुए हमें आरोग्य की साधना विंतर करते रहना है। आज के मौजूदा हालात के लिए यह अपूर्व भी है और आवश्यक भी।

बहादुर गांधी ने भी अपना सारा जीवन दुनिया पे अहिंसा, प्रेम और शांति के बीच बोलने में समर्पित कर दिया। बापू अहिंसा को करोड़ों लोगों का धर्म बनाना चाहते थे। बापू कहते थे- नए वर्ष में जो तुम्हारे नहीं बोलते हैं उनसे बात करो। जो तुम्हारे पर नहीं आते हैं उनके पर जाओ। जो तुम्हारे सहाय हैं उनको दबोचो, उनसे बैठी करो। यह हम उनके भले के बावले नहीं करेंगे, बल्कि इसमें तुम्हारा अपना भला है। यह दुनिया लेनदार है पर धुनी कि हम इसके कर्बदार हैं। आज हमें फिर से बापू के ताबीर को बार-बार नजर करने की आवश्यक है। बापू का कहना था कि जब भी हम पर कोई इबाई होती हो जाए या हम किसी दुविधा में हों तो इस ताबीर का प्रयोग करें। हम सबसे गरीब और दुर्बल व्यक्ति का चेहरा याद करें और देखें कि जो कदम मैं उठावे या रहा हूँ क्या वह कदम उस गरीब के काम आया? क्या उसे इस कदम से कोई लाभ होगा? आइए, हम सब मिलकर बापू के सपनों को साकार करें। □ जेन गुला



# सामाजिक अपेक्षाओं से घिरा किशोर लड़कों का मन

□

आशुतोष थाकड़ाकर  
एवं  
अरुण छाबरा

आशुतोष थाकड़ाकर  
एवं  
अरुण छाबरा का यह  
सर्वेक्षण आज  
के नवयुवकों के प्रति  
जो धारणा आमजन में बन  
गयी है, उसे तोड़ता है।  
इस सर्वेक्षण में  
युवा लड़कियों और  
लड़कों दोनों के  
विचारों को  
सर्वेक्षणकर्ताओं  
ने उजागर किया है। □सं.

किशोरों की समस्याओं पर बात होती है  
तब अधिकतर किशोरियों के प्रति सरोकार ही सामने आते हैं।  
बहुतेरे लोग तो किशोरियों की समस्याओं के लिए किशोर बालकों की  
परवरिश को जिम्मेवार मानते हैं। प्रस्तुत सर्वेक्षण में पहली बार लड़कों  
के नज़रिये से उनके संसार और उनकी समस्याओं को जानने  
का प्रयास किया गया है। इसके नतीजे हमें किशोर  
लड़कों के प्रति नया नज़रिया  
भी देते हैं। □सं.

**यु**वा जग की चिंताओं,  
चुनौतियों और रिश्तों में  
लड़कों की भूमिकाओं को  
समझने के लिए एक  
ऑनलाइन फोकस ग्रुप तथा मुंबई,  
बैंगलुरु और दिल्ली में रहने वाले 14 से  
25 वर्ष की आयु के प्रतिभागियों के  
माध्यम से हाल ही में एक अध्ययन  
किया गया।

प्रतिभागियों से पूछा गया कि  
कर्तव्य में पालत में एक पुरुष या लड़का  
होने का क्या मतलब है? इसकी  
अध्ययनकर्ताओं को ज़बरदस्त  
प्रतिक्रिया मिली जिससे कहा गया कि  
इसका सोपान अर्थ है जिम्मेदारी।  
लड़कियों के मामले में इसी सवाल का  
जवाब प्रतिबंध था।

लड़के और लड़कियों दोनों  
ने स्पष्ट किया कि लड़कों के लिए  
जवाबदारी कैसे दबे पांच आती है -  
जवाब की मासूमियत से शुरू होकर  
लड़कपन आते-आते जिम्मेदारी का  
अनुसास होने लगता है, और आखिर  
में ये जिम्मेदारियाँ स्वीकार कर ली  
जाती हैं जो एक बर्द होने की निशानी  
होती है। 15 वर्ष के एक लड़के का  
कहना था कि पारिवारिक मामलों के  
लिए हमें ऐसा महसूस होता है कि पूरा  
परिवार (जिम्मेदारी) हमारे ही कंधों  
पर है। मैं दस्तमो में पड़ता हूँ और अपनी  
छोटा हूँ। लेकिन मुझे यह अहसास  
होता रहता है कि मैं बड़ा हो रहा हूँ।  
पर हथ इसका बारे में किसी से बात  
नहीं कर सकते हैं हमें पहले से ही

इसकी समझ है कि आगे क्या करना है।

स्वादात्मक लड़कों के लिए पढ़ाई पूरी करने के बाद सबसे स्पष्ट विकल्प अपने पिता की जगह लेना और उनकी जिम्मेदारियों को अपने ऊपर लेना होता है। उन्हें उम्मीद की जाती है कि वे ब्याचकर परिवार का धरम-पोषण करें। इसका दूसरा अर्थ परिवार के लिए धाना, माता-पिता के स्वास्थ्य संबंधी खर्चों की पूर्ति और घर के अन्य सभी खर्चों के लिए पुरवठा भी कमाना है। अपने प्रतिभालियों के साथ की जाने वाली बातचीत और बहसों के दौरान आध्यत्मिकताओं ने बार-बार जो बातें सुनी वह यह थी कि एक 'अच्छे' बेटे को अपने बार्ह-बहन के लिए आदर्श बनना चाहिए। मिय आग वाली बुझभुझ से आने वाले लड़कों से भी यह उम्मीद की जाती है कि वह अपने छोटे भाई-बहनों को लायक बनाएं। इसका तीसरा मतलब होता है अपने भाई की पढ़ाई पूरी करवाना और कदम की गारी की जिम्मेदारी उठाना।

लेकिन परिणतता एक दिन में नहीं आती है। कई लड़कों का कहना था कि कम से कम दो सालों तक उनकी आज़ादी पर धीरे-धीरे पारिवारिक भूमिकाओं की लगातार लागू हो चुकी थी। बुराई और लड़कपन से होने वाली अपेक्षाओं में अक्सर विचारों और चालों से कम लैंगिक भूमिकाओं का काफ़ी योगदान होता है।

अपने परिवार की देखभाल करने के लिए एक बुरुज को ऐसे चाहिए। ऐसे कमाने के लिए उसे एक स्वाई और अच्छी समझदार वाली नीकरी की जरूरत होती है। और, ऐसी एक नीकरी

बाने के लिए उसे जंचित समय और होटेल में अच्छी शिक्षा की आवश्यकता होती है। इसके कारण आपसी पर उनके पास केवल ऐसे दो या तीन पैरों का विकल्प होता है जिन्हें वे अपना सकते हैं। संगीत, कला, बॉडीबिल्डिंग और यहां तक कि यूट्यूबिंग के लिए भी किसी तरह की 'मुआवज़ा' नहीं रह जाती है। उन्हें एक असमर्थ जीवन की समीक्षा के रूप में माना जाता है। इसलिए लड़कों को बिरले ही इस तरह की चीजों में भाग लेने की अनुमति दी जाती है।

कमबुझकों ने इरादा के और अधिक बढ़ने का एक कारण यह भी है कि उन्हें भावनाओं का एक सीमित क्षेत्र मिलता है। एक अव्यक्त लेकिन स्पष्ट सीमा यह बताती है कि उन्हें कितना बल की अनुमति है और किसकी नहीं। ताकत के प्रदर्शन की संरचना की जाती है। घर, गेट्स और स्टेज अंत में डोब, अवमानना या रुढ़िवाद के रूप में व्यक्त होते हैं। वहीं आगे एक छुपे हुए रहस्य छिपे हैं। 19 साल के एक प्रतिभाशील का कहना था कि अगर एक लड़का रोज़ भाइया है तो उसे अपने भित्तर का तबियत से मुंह डक कर और कमाल के नीचे पैदा पड़ता है ताकि उसे कोई देख न सके।

20 साल के एक अन्य लड़के के अनुसार लगातार बुराई रखने के लिए लड़कों को बुराई दिखाना होता है और उन्हें स्थितियों से निपटना आना चाहिए। अगर आप अपनी कमबोरी दिखाते हैं तो वे आपको सबसे कमबोरी इंसान समझ लेंगे। अक्सर के दबी हुई भावनाएं तेज,

आक्रामक और विद्रोह व्यक्तता का रूप ले लेती हैं। यहां यह सवाल खड़ा होता है कि समाज को लड़कों के आंसुओं से इतना डर क्यों लगता है? जो सकता है इसका संबंध उनकी प्रतिष्ठा से ज्यादा समाज की बकरतों से हो।

आध्यत्मिकताओं ने जिस लड़कों से सन की, उनमें से कुछ ही अपने पिता को अपने जीवन के आदर्श के रूप में देखते मिले। हालांकि कुदेहों पर कई लड़कों ने अपने पिता के उपायों के बारे में बताया। शुरू में दोनों के बीच रिश्ते में एक दूरी रहती है और मां बच्चे की रक्षा और उनका कलम-पोषण करती है। अक्सर पिता की छवि एक रहस्यपूर्ण या अस्पष्ट व्यक्ति की होती है। यह रात में कुछ घंटे के लिए जा पा होता है और उस समय इतना अधिक बका होता है कि उसके पास अपने बेटे में दिलकशी लेने या उसके साथ बगल बिछाने की ताकत नहीं होती है। एक मिश्रित उम्र में एक दूसरी के बीच की दूरी और डा का यह रिश्ता एक दूसरे को समझने में बदल जाता है। ऐसा अक्सर तब होता है जब बेटा परिवार की जिम्मेदारियां उठाने लायक हो जाता है। इस तरह से बदलागी का यह विचार एक पीढ़ी से जगती पीढ़ी तक पहुंचता है।

लड़कों पर दबाव बनाने वाली एक और अपेक्षा है 'लड़की के लायक बनना'। बेहतर होते शिक्षा-स्तर और आर्थिक आत्मनिर्भरता के कारण लड़कियां अपने जीवन में आने वाले पुरुषों के लिए पैमानों को ऊंचा कर रही हैं। लड़कों ने पाया है कि आज की लड़कियां और किशोरियां अपना ध्यान

रखा सकता है, कैमले से सकता है, अपनी आवाज़ उठा सकता है और पुष्प की कमियों को लेकर कम सहिष्णु है। इसलिए वे किसी ऐसे व्यक्ति की तलाश में होती हैं जो जीवन में उनसे बेहतर कर रहा हो।

तो कौन ही चोज़ लड़कों को लड़कियों से सादी करने सोच सकता है? अध्ययनकर्ताओं ने 22-24 साल के लड़कों के समूह के साथ बातचीत की। उन लड़कों से कहा गया था कि लड़कियाँ और उनके माता-पिता एक ही आदमी में सब कुछ चाहते हैं। कोई ऐसा जो सफल हो, अच्छा कमाता हो, अच्छे इलाके में रहता हो, उसके पास एक कार, अच्छी और प्रतिष्ठित नौकरी, माता-पिता और कुछ समय दोस्त हों। अध्ययन करने वाले बताते हैं कि वह सूची लम्बी है और उनके अध्ययन में शामिल ज्यादातर लड़के इन सूची से चकराए हुए थे।

एक लड़के के लिए तब किता हुआ है कि उनका अंतिम लक्ष्य 'भर जाता' है। लेकिन इस हमले को हासिल करने के लिए तो पूर्व निर्धारित हल हैं - मौलिक सकलता और इज्जतदार छवि। अध्ययन में भाग लेने वाले प्रतिभागियों के अनुसार 'इज्जतदार छवि' का अर्थ था पढ़ाई करना, सिगरेट और शराब न पीना और सफलता के रास्ते से भटकाने वाले लोगों से बच कर रहना। उनका कहना था कि इस दोषहीन जीवन से उनका विवाह एक अच्छे परिवार की लड़की से हो जाएगा।

हालांकि वे इसमें कर नहीं हैं लेकिन आज की तरीका में लड़कों के पास पिकनी पीढ़ियों की तुलना में नई

चीज़ें बूझने और भड़ाने के लिए अधिक साधन मौजूद हैं। विजोदायियों को कुछ समय तक जे रखना पड़ सकता है। 1। 8 साल की उम्र से ही काम शुरू करने वाले पितृ अपने बेटों को इन्वीए करने के लिए बड़ाभा दे रहे हैं। तब से अब तक सेक्सुअल के अवसरों में भी विस्तार हुआ है और इसके साथ ही प्रतिस्पर्धा भी बढ़ी है। यह सिटी न केवल लड़कों के लिए बदली है बल्कि अब कहते हैं अधिक बड़ाई-लिखाई करने वाली और परीक्षाओं में बेहतरीन प्रदर्शन करने वाली लड़कियों के लिए भी बदली है। एक तरफ जहाँ सबसे अधिक बॉटल होते जा रहे हैं वहीं समय भी लगातार बदल रहे हैं। अब मेहनती और कर्तव्य निभाते माता पुष्प होना भर काफी नहीं है। अपने परिवार (और सभी) से सम्मान पाने के लिए एक पुष्प को 'अपने काम में सबसे अच्छा' होना जरूरी है। अव्यक्त प्रतिस्पर्धा और दूसरों द्वारा प्रभावित होना एक आदर्श सामाजिक स्थिति बन गई है। अक्सर पुष्प अन्धानों से आदर्श प्राप्त करते हैं - एक ऐसा आदर्श जो न केवल सरल है बल्कि उसकी समझ में प्रतिष्ठा भी है और वह एक सच्चा 'फैमिली मै' भी है।

अध्ययनकर्ता कहते हैं कि वे सभी उम्मीदें हमारे रोज़मर्रा के जीवन में इस तरह शामिल हैं कि हम अक्सर लड़कों को मजबूत करने पर ध्यान देने वाले बाह्यक तरीकों को देखने में असमर्थ रहते हैं। उनसे यह अंतर्दृष्टि की जाती है कि वह जो भी काम करें उन्हें प्रतिस्पर्धा हो और वे हमेशा जीते। यह एक आम धारणा है कि अगर वह इसका सिखा है तो उसे समझ आने

होना चाहिए। इस प्रतिस्पर्धा को 'अर्भाओ का बेटा सिद्धो' से और बड़ा-बड़ा दिया जाता है जिसमें माता-पिता लगातार अपने बेटों की तुलना दूसरे लड़कों से करते हैं। वहाँ तक कि रिजोदार भी उनके उद्देश्य पर अपनी टीका-टिप्पणी करने से बाज नहीं आते हैं। वह तुलना सादी की उम्र तक आते-आते और ज़्यादा गहरी हो जाती है। जब लड़की का परिवार उसकी सादी के लिए एक उच्चतम लक्ष्य माने निकलता है तब नौकरी, वेतन और ज्ञान जैसी बातें ज़रूरी पैमाने होते हैं।

लड़कों का झूठाकर उनके कामकाज के अलावा उनके व्यक्तित्व से भी किया जाता है। बालों को ऐसे क्यों रखा है? क्या जेल्सी की तरह रह रहे हो? जेल्सी आवाज़ में नहीं बोलना, बड़ों की बात सुनी है - वह सब भी सुनना पड़ता है जब हम बड़े हो चुके हैं। माता-पिता को इस बात की चिंता होती है कि दोस्त कुछ सिखा न दें, वे सब आदर नहीं करनी चाहिए।

उनके दोस्तों पर बुरा नहीं जाती है नाकि वे 'बुरी संगत' में न पड़ जाएँ। वह बांच-बरख लड़कियों के साथ उनके रिश्तों तक पहुँच जाती है। माता-पिता और शिक्षक लड़कों को भक की मजबूती दे रहे हैं। बिना किसी टीका-टिप्पणी और पुरस्कार के किसी लड़की के साथ एक सम्मान दोस्ती रखना असम्भव है। 'मैंने कहा कि' क्रियम अगर सौच बात हो वह लेकिन आज की हमारे युवाओं की मानसिकता इस तरह बन गई जाती है कि एक लड़का और एक लड़की कभी दोस्त नहीं हो सकते।



अनुशासन के इन निम्न-स्तरीय तरीकों में शारीरिक सजा चार-पाद लगाने का नाम करती है। जिन लड़कों से बात की गई, उन्हें उनके माता-पिता या शिक्षकों ने कभी न कभी या तो धमक भाग का या मौला का। सामाजिक संस्कार की उद्देश्य इतनी गहरी है कि कई लोगों का ऐसा मानना है कि उन्हें शारीरिक दंड का भाना होना ही चाहिए। वे अपनी 'अक्षमताओं' को उखाड़ा कर इसे सही ठहराते हैं। कारण से मारते हैं, पड़ाई नहीं की - तो मारना ठीक है। शिक्षक का तुम्हें मारना सही है। जब कोई तुम्हें पढ़ाएगा तो गुस्सा आएगा। यहां तक कि अभिभावकों का अपने बच्चों की पीटना भी सही है - वे हमें सिखा रहे हैं। सजाव की पारंपरिक मांगों को पूरा करने में असफल होने वाले बच्चों को अक्सर ही बेरोजगार, भिक्षु, बर्बाद, कामचोर और बालाघक जैसे तब्ले दिए जाते हैं। और वे सब गरम शब्द हैं जिन्हें लड़के अव्यवस्थाओं के साथ संज्ञा करना चाहते थे; अगदीर पर तो उन्हें गालियां सुन्नी पड़ती हैं।

शब्द 'लड़कों का गिरोह' ही यह जगह है जहां लड़के छुड़ होकर रह सकते हैं। यह आरम्भ में पड़चूली से जुड़े हुए लड़कों का एक समूह होता है जहां वे एक-दूसरे के बार्ड/होस्ट/बार बन जाते हैं। वे बिना ज्यादा कुछ कहे गहरी समझपूझ और एक-दूसरे के जीवन की समझ पर आधारित एक अनोखी दोस्ती बनाते हैं। लड़कों के साथ हमारी बलबौत से अव्यवस्थाओं ने जाना कि लड़को वह किसी समूह में शामिल

होने से उनकी पहचान तब होती है और इससे उनकी शोच बनती है और उन्हें सुरक्षा मिलती है। समूह का अगली स्वीकरण उनके द्वारा एक दूसरे के जीवन में निर्धारित जाने वाली घुमिकाओं के बारे में करता है। यह घुमिका एक लीडर या मेंबर आदि की हो सकती है। समूह का हर एक लड़का अपनी मर्दानगी हासिल करना चाहता है। इसलिए जहां उनका यह गिरोह सही दुनिया से उनकी सुरक्षा करता है वहीं समूह के भीतर एक दूसरे को बिड़ाना, मिलकर उपद्रव करना और आपस में मारते देना बैरह अव्यव है। यह सब बौद्धिक जीवन का रूप ले लेता है। लड़कों को उनके आकार, रेबार्ड, रंग, दाढ़ी-भूँक आदि वैसी शारीरिक अभिव्यक्तियों के आधार पर बिड़ाना जाता है। अक्सर मोटा, सूखा, चिड़ा, बीबा, कलुआ और चिकना जैसी गलियों का इस्तेमाल कर उन्हें बिड़ाना जाता है।

सबसे ज़राब स्थिति में यह समूह सही 'बुरी संगत' बन जाता है जिससे बच्चे के लिए माता-पिता उन्हें आगाह करते हैं। लड़कों से अपेक्षा की जाती है कि वे इस समूह की सदस्यताओं से दूर रहें। इन सदस्यताओं और गलतियों में भ्रमपान करना, सारथि पीना, नशीले पदार्थों (दुध आदि) का सेवन करना और कभी-कभी लड़कियों का पीछा करना और हिंसा भी शामिल होता है। सजाव की कभी जगह न होने वाली घुमगाह एक प्रकार की मिलनानी बन काम करती है ताकि लड़के अपनी डिपेंडेंसियों को पम्पेडला हो लें। इसका इरादा इस तत्त्वचिंतन कोच रिंग को

सफलता के लिए तैयार करना है। ऐंथिन बज्जोंक से देखने पर हम मानें हैं कि वे अनेकार् दराजल से कोच हैं जिन्हें लड़कों को चले-अनचाहे उद्यान पड़ता है। उससे मिलने वाली आजादी, छुट और विरोधकिकार के साथ एक अनकही समझ जुड़ी होती है। एक लड़के की सफलता वह गेटन अवि इन्वेस्टमेंट है जिसने पॉसिबल अपना निवेश करता है। वह उनके चुनावों का बीणा है। फॉकल समूह बर्बादों में लड़कियों और लड़कों दोनों द्वारा एक किक भव्य वह बिचार था।

इसलिए, सफलता की उम्मीद ही काफी नहीं है। एक लकल कैमिली मैम (पारिवारिक आदमी) ही आदर्श होता है। एक ऐसा पुरुष जो न केवल करियर में बेहतार कर रहा हो बल्कि अपने जीवन का भी उद्यान उद्याने सफल हो। उपलब्धियों को हासिल करने वाला एक ऐसा पुरुष जो अब भी अपनी जड़ों से जुड़ा है। जहां इस अव्यवस्था से कई जवाब मिलते हैं वहीं अनेक जवाबों सफल भी छड़े होते हैं। क्या लड़के जिस आजादी का आसंद लेते हैं वह सफल होती है? क्या लोगों की उम्मीदें लड़कों को उन पर धरा उतरने की बिल से भर देती हैं? जब उन्हें कई तरह के कामदे मिलते हैं तो वहीं क्या उन्हें मिलने वाले विशेषाधिकार के पीछे बेहतार करने का दबाव भी हुआ होता है? ऐसे हासल में क्या संयुधकरी और लड़कों से जुड़ी हमारी कुछ अव्यवस्थाओं पर दोषार मोक्के का समय आ गया है? □

## गांधी हैं विकल्प



□  
नन्दकिशोर अग्रचार्य

गांधीवादी विचारधारा के सुप्रसिद्ध लेखक, विचारक और चिंतक नन्दकिशोर अग्रचार्य ने पहलवा गांधी के विचारों की वर्तमान संदर्भ में प्रासंगिकता की विवेचना के साथ-साथ राजनैतिक विचारों की यह लेने का सार्थक प्रयास किया है। इस संदर्भ में आचार्य जी की अहिंसा धर्म, गांधी विचार, मानवाधिकार, शिक्षा संस्कृति विचार, गांधी हैं विकल्प आदि अनेक पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। प्रस्तुत है गांधी हैं विकल्प पुस्तक का एक लेख। □

**म** हालवा गांधी का विकल्प आने ही और खासतौर पर गांधी जयंती के अवसर पर तो निश्चित ही पूछा जाता है कि आज के संदर्भ में गांधी की प्रासंगिकता, दूसरे शब्दों में कहें तो अर्थवैता क्या है? क्या उनके विचार और जीवन-क्योंकि स्वयं गांधी के अनुसार उनका जीवन ही उनका संदेश है-आज हमें कोई रास्ता दिखा देने में समर्थ है?

इस सवाल में एक आत्म स्वीकृति भी अंतर्निहित है, क्योंकि अगर हम आज बनाए जा रहे वर्तमान और भविष्य में आश्वस्त होते तो इन सवाल के पूछे जाने की कोई आवश्यकता ही नहीं महसूस होती। इस सवाल की उत्पत्ति ही इस बात का प्रमाण है कि हम आज जिस रास्ते पर चल रहे हैं, उसकी सार्थकता या प्रासंगिकता पर हम भरोसा नहीं कर पा रहे हैं। किसी विकल्प की कलाश की आवश्यकता तभी महसूस होती है, जब हमारी नीतियां और कार्यक्रम किसी क्षोभित भविष्य तक ले जाने में असफल होने लगते हैं। इसलिए, महारथ गांधी के विचारों की प्रासंगिकता पर विचार आने से पहले यह देख लेना जरूरी होगा कि यह कौन-सी स्थिति या

स्थापिणां हैं, जिनके वैकल्पिक इलाज के लिए गांधी कुछ दवाई सुझा सकते हैं और जब हम कहते हैं कि आज हम एक विश्व समाज हैं तो वह मानना भी संगत कहा जाएगा कि जो विकल्प महात्मा गांधी सुझाते हैं, वह केवल भारत के लिए ही नहीं, पूरे विश्व-समाज के लिए मुकीद होगा।

विकास के प्रचलित रास्ते पर चलते हुए हम आज जहां तक पहुंचे हैं, वहां दो समस्याएं प्रमुख रूप से उभर कर आई हैं, जिन्हें लेकर दुनियाभर के विचारक, अर्थशास्त्री, समाजशास्त्री, वैज्ञानिक और राजनेता सपान रूप से चिंतित हैं। वे दो समस्याएं हैं-आर्थिक असमानता में वृद्धि तथा पदोन्नति-परिस्थितिकीय असंतुलन। वहां वह समझ लेना जरूरी है कि ये समस्याएं, आर्थिक वृद्धि के लिए अपनाए गए रास्ते की असफलता के बजाय, वैसा जैरी कामना ने कहा है, उसकी सफलता के परिणाम हैं। हम यह नहीं कह सकते कि उत्पादन-वृद्धि नहीं हुई है, जो विकास की हमारी प्रचलित अवधारणा का लक्ष्य रहा है, लेकिन इस उत्पादन-वृद्धि के लिए जिन प्रक्रियाओं की अपनाना गया, उनसे लाभ-प्राप्ति के साथ-साथ-बल्कि उनके परिणाम

स्वरूप कुछ ऐसी नई समस्याएँ पैदा हो गईं जिन्होंने चिन्ता की हमारी प्रचलित अवधारणा पर ही पुनर्विचार के लिए बाध्य कर दिया है। वे समस्याएँ मूलतः इस प्रौद्योगिकी के आवश्यक परिणाम हैं। जिसे हमने उत्पादन-वृद्धि के लिए अपभ्रंश, क्योंकि अतन्त्र-प्रौद्योगिकी ही प्रकृति और परिस्थितिकी से हमारे स्वयं को तब करती है और स्वयंत्वं व लाभ के भित्ति की प्रकृति को भी जिस नई पैमाने की प्रौद्योगिकी को हमने अपनाया, उसी का परिणाम है स्वयंत्वं और प्रबन्धन का केंद्रीकरण, हम के अन्तर्गत अन्तर्गत ऐजेंसियाँ हैं कभी तथा पर्यावरण-प्रदूषण और प्राकृतिक संसाधनों के तेजी से दोहन के फलस्वरूप उनके पेटा की समीक्षा का आसन्न उदय का महत्वा कापी इन समस्याओं का कोई ऐसा हल सुझा सकते हैं जो उत्पादन की मात्रा को प्रतिबन्धित करने के साथ-साथ रोजगार के अधिसूचक में वृद्धि कर सकें। क्योंकि पूर्ण समानता तो यह आदर्श है, जिसकी ओर देखते हुए हम सभ्य समानता की ओर बढ़ते हैं। तथा जो प्रकृति के अस्वस्थ दोहन पर आधारित न हो।

महत्वा कापी इसके समाधान व्यवस्थापन की प्रौद्योगिकी का नग्न हो है स्वयंत्वं का मूलतः है स्वयंत्वं मर्यादों से एकात्मिक आवश्यकता की पूर्ण भाव प्रकृतिक मर्यादों के साथ साथ प्रौद्योगिकी और हम संसाधन भी शामिल हैं। इन्का आवश्यक परिणाम होता है अधिक - परिवार या छोटे अधिक समूह का अपनी प्रौद्योगिकी और हम पर

विकास के प्रचलित  
प्राप्त पर चर्चाएँ हुए हम आज  
जहाँ तक पहुँचे हैं, वहाँ दो  
समस्याएँ प्रमुख  
रूप से उभर कर  
आती हैं, जिन्हें एकत्र  
दुर्भाव्य के विचारक,  
अर्थशास्त्री, समाजशास्त्री  
वैज्ञानिक और राजनीति  
मामल रूप से  
चिन्तित हैं  
ये दो समस्याएँ हैं -  
आर्थिक असमानता में वृद्धि  
तथा पर्यावरणीय -  
पारिपरिकताओं  
अभ्युत्थन

स्वयंत्वं व स्थानीय स्तरों पर रोजगार के अवसरों में वृद्धि उत्पादन स्थानीय स्तरों के लिए होने के कारण उनके परिवहन विकल्प और प्रबंधन अटि की लागत में कमी होती है और लाभ के केंद्रीकरण की संभावना अन्तर्गत मीप्प हो जाने के कारण आर्थिक असमानता में निरंतर कमी होती जाती है। यह मानना एक रूप है कि इससे उत्पादन कम होने लगेगा, क्योंकि यदि प्रसिद्ध अर्थशास्त्री गुमन्त के आंकड़ों पर भरोसा करें तो स्पष्ट हो जाता है कि केवल साढ़े तीन प्रतिशत सामाजिक समूह ही बाम्बेनिक उत्पादन में लगता है। यहाँ इस सामाजिक ऐतिहासिक तथ्य की भी अनदेखी नहीं की जानी चाहिए

कि धारण में प्रिन्टि ज्ञान की एकात्मता से पूर्व पूरी दुनिया के निर्वात व्यापार का लगभग एक-चौथाई केवल भारत का उत्पादन पूरा करता था जो इसी स्वदेशी प्रौद्योगिकी और कुल सामाजिक समय अर्थात् सबके लिए रोजगार के उपभाग की संभावना पर आधारित था। आधुनिक प्रौद्योगिकी की सारी कमालता मानव-हम अधीन-मानव में कभी तथा प्राकृतिक संसाधनों के अस्वस्थ दोहन पर आधारित है। इस प्रक्रिया से उदय की जाती है तथा मुक्तता याक जा सकत है जब हम इस प्रक्रिया के विकल्प को अपनाने के लिए प्रयत्न करें। 'परिणाम' प्रयत्न महत्वा कापी और उनके दिनों से प्रत्येक प्रत्येक पूर्ण परिणामी विचारक और अर्थशास्त्री कर रहे हैं। अन्तर्गत में विकास का हाथमें मनुष्य की स्वतंत्रता मानते हैं। वह स्वतंत्रता केवल तभी पायी जा सकती है यदि हम उसे केवल अंतिम संकलन न मान कर उसकी प्रक्रिया में ही उसे समाहित कर सकें। प्रिसिपल पूरी संभावना 'स्वदेशी' की अवधारणा से प्रेरित प्रौद्योगिकी और उत्पादन-प्रक्रिया में दिखाई देती है।

राजनीतिक सत्ता के केंद्रों - काच से उभरी समस्याएँ लक्ष्य अर्थात् केंद्रीकरण के आवश्यक परिणाम हैं। आर्थिक केंद्रीकरण की जरूरतें राजनीतिक केंद्रीकरण के बिना पूरी नहीं की जा सकती। अगर देश के अन्य प्रदेशों में जो हिंसा-चाहे का राज्य की कमजोरी आर्थिक हिंसा की प्रतिक्रिया में नक्सलवादी हिंसा और फिर उसकी प्रतिक्रिया में राज्य की संयवादी हिंसा हो या अंतर्देशिक

उपनिवेशोन्मूलन से उत्पन्न सांघनात्मक हिंसा-दिलवाई दे रही है उसकी जड़ में आर्थिक केंद्रीकरण ही दिखाव देता है। यदि आज सरकार को भूमि अधिग्रहण के लिए उच्चतम न्यायालय को ऐसा पसला करना पड़े रहा है जिससे गांधी की अपनी सहायिता के बिना उनकी भूमि का अधिग्रहण नहीं किया जा सके तो यह कहीं इस बात का स्वीकार है कि आर्थिक केंद्रीकरण के लिए आज तक राज्य सौकरात्मिक अभ्युत्थानों में अधिकारों का दमन कराया गया है। महात्मा गांधी इसलिए स्वदेशी पर आधारित एक विकेंद्रीकृत अर्थव्यवस्था को अस्तित्व के पुराधिक एक राजनीतिक विकेंद्रीकरण का प्रस्तुत करते हैं, जो राज्य की हिंसक शक्ति का एक अहिंसक विकल्प है।

इसे अव्यावहारिक मानना पुनः एक त्रुटि होगा क्योंकि देश की ग्राम-शक्ति का बहुलांश यदि उपयोग में नहीं लाया जा रहा है और वर्तमान औद्योगिकी और उत्पादन-प्रक्रिया में रोजगार के अवसरों के बढ़ने अर्थात् इस ग्राम-शक्ति के उपयोग की संभावना नगण्य है तो हमें ऐसा ही विकल्प छोड़ना होगा जो इस ग्राम-शक्ति और मानव-ऊर्जा का उत्पादन उपयोग का तत्कालीन स्वतंत्रता का पुरा करने हुए यही स्वदेशी है और यही है स्वरज।

यहां इस बात की ओर भी ध्यान दिया जाना वांछनीय होगा कि महान्या गांधी आर्थिक प्रक्रिया में केवल उत्पादन-प्रक्रिया को ही नहीं उपयोग-प्रक्रिया को भी शामिल करते हैं। वह उपयोग को भी धन सृजन देते

हैं कि वह ऐसी किसी वस्तु का उपयोग नहीं करे जो उसकी आवश्यकता नहीं है और जो रहा प्रकृति विरोधी अथवा घातक उपयोग वास्तविक आवश्यकताओं के बजाय कृत्रिम जरूरतों पर आधारित है। अत्यंत महत्व जैसे अर्थशास्त्री की प्रसिद्ध अवधारणा ही यही है कि उत्पादन को बढ़ावा जाना होगा, जिसका स्वाभाविक



यदि उपयोग्य हिंसक प्रक्रियाओं से उत्पादित वस्तुओं का खरीदना बंद कर दें तो ऐसी वस्तुओं के उत्पादन के लिए अगवाई जाने वाली हिंसक और प्रकृति विरोधी प्रक्रियाओं को स्वतः ही बंद कर देना पड़ेगा।

परिणाम पर्यावरणीय प्रदूषण और परिस्थितिकीय असंतुलन के साथ-साथ उपयोग के पारस्परिक-व्यवहारिक स्वास्थ्य के साथ गिरावट भी है। इसलिए, वह सुझाव उपयोग के आर्थिक चक्र के साथ उसके मांग-आपूर्ति और नैतिक आध्यात्मिक हितों को भी सुरक्षा करता है।

महात्मा गांधी उपयोग से यह भी अपात करते हैं कि वह ऐसी किसी वस्तु का उपयोग नहीं करेगा, जिसका उत्पादन हिंसा-अर्थात् किसी भी प्रकार के आर्थिक हाका, राजनीतिक दमन या सामाजिक उत्पीड़न आदि पर आधारित हो। स्वतंत्रता महात्मा एक व्यक्तिगत अवधारणा और स्वतंत्रता ही बन जाता है। यदि उपयोग हिंसक प्रक्रियाओं से उत्पादित वस्तुओं को खरीदना बंद कर दें तो ऐसी वस्तुओं के उत्पादन के लिए अगवाई जाने वाली हिंसक और प्रकृति-विरोधी प्रक्रियाओं को स्वतः ही बंद कर देना पड़ेगा। सरकारें अंतरराष्ट्रीय हवा में भूमिस्वीकरण वाली आर्थिक नीतियों को स्वीकार करने के लिए बाध्य हो भी जाएं तो अपने नागरिकों को उस बात को खरीदने के लिए बाध्य नहीं कर सकतीं।

यदि उपयोग तमूह ऐसे मान को न खरीदने का फैसला कर ले तो वह सरकारी नीतियों के बावजूद अपने को उससे बड़ी हद तक मुक्त रख सकता है। यह एक प्रक्रम का आर्थिक सत्याग्रह होगा और अखिर सत्याग्रह ही तो गांधी के जीवन और विचारों की जड़ है। स्वदेशी और स्वतंत्रता उसी पर टिके हैं। एक विशाल आर्थिक-राजनीतिक तंत्र

के सम्मुख असह्य मरसुस करमा जो अजकल हम सभी मरसुस करहे है- मरुध की अस स्वतंत्रता और गोमा क खिलफ है जिसका उद्घोष मानवाधिकारों के तार्वीयिक घोषणपत्र में किया गया है

महत्मा गांधी जिस अन्य तरह-प्रक्रिया और उपभोग की उदघरण क प्रस्ताव करते हैं बड़े मरुध को अगरी उस स्वतंत्रता और व्यक्तिव की गरिमा अग्रित करने की ओर ले जाया है जो आज अंतराष्ट्रीय स्तर

पर स्वीकृत विकास की वैकल्पिक उदघरण कर लक्ष्य बना गया है जो महत्मा गांधी के शब्दों में स्वदेशी स्वराज और सत्याग्रह है और जो समुद्रिक हो है ही, व्यक्तिगत स्तर पर भी लागू जा सकते हैं।



मैं अपने भीतर किसी अन्य देवी शक्ति का कोई दावा नहीं करता, मैं पैगम्बरी का दावा नहीं करता। मैं तो एक विनम्र सत्यशोधक हूँ और सत्य की ही प्राप्ति के लिए कुलसंकल्प हूँ ईश्वर के साक्षान्कार के लिए मैं कितने भी बड़े त्याग को अधिक नहीं मानता मेरे सफल कार्यकालाप.

चाहे उन्हें सामाजिक कहा जाए या राजनीतिक, मानवीय अथवा नैतिक, उसी लक्ष्य की प्राप्ति की ओर अभिमुख हैं। और चूंकि मैं जानता हूँ कि ईश्वर का वास उच्च और शक्ति-संपन्न की अपेक्षा प्रायः अपने अतिसाधारण-निचले प्राणियों के बीच अधिक है, इसलिए मैं इन्हीं के स्तर पर आने के लिए संघर्षरत हूँ; यह मैं उनकी सेवा किए बिना नहीं कर सकता। इसलिए मुझे दलित वर्गों की सेवा की मान्यता रहनी है और चूंकि मैं राजनीति में प्रवेश किए बिना यह सेवा नहीं कर सकता इसलिए मैं राजनीति में हूँ। इस प्रकार मैं कोई स्वासी नहीं हूँ मैं तो भारत और उसके जनता का एक संघर्षरत, घुल-चुल करने वाला और विनम्र सेवक हूँ।

महत्मा गांधी (संगीतिका, 1, 196, 5-24)

## वस्त्रधारी वानर ।

मैं अशांत अनित्य

क्या  
मिरगिट की तरह  
रंग बदलते हूँ ?

कैसा  
कजरीबिदा  
त्वरित  
बदलते व्यवहार को  
कहा जाता है  
स्थब्ध मैं  
मगर  
रुज कार्नालाप सह  
हूँ मिरगिट  
हैमल-परिभाल ।

मैं तो  
बदलता हूँ  
संपन्न रक्त,  
बदलते हूँ  
जिस तरह  
जिस के लिए  
ये वस्त्रधारी वानर ।

## स्वागत ! नव वर्ष

स्वागत ! जीवन के नवत वर्ष  
आओ, नूतन-निर्माण लिये,  
इस महा आनन्द के युग में  
आगत जीवन अकिञ्चल लिये-

दीर्घ कुशितों का प्राण लिये  
आनन्द का कल्याण लिये,  
स्वागत ! नवयुग के नवत वर्ष  
तुम आओ स्वर्ण विहास लिये।

संसार भिन्न-भेद मंडल-मंडल  
की अवाधों के गात्र लिये,  
मैं आगत के लिये तब  
प्रिया मधु जन्म लिये,

मुख कनिर में लगे प्राण  
प्राणी में नव अभास लिये  
स्वागत ! नवयुग में आगत  
तुम आओ स्वर्ण विहास लिये

युग युग तक पिछले आगे  
कुचकों को जीवन-दात्र लिये,  
ककात-मंत्र रत लगे बीच  
मजदूरी का नव प्राण लिये

अमिरी का नव संस्कार लिये,  
मद कलित का उत्थास लिये,  
स्वागत ! स्वागत ! मैं आगत।  
तुम आओ स्वर्ण विहास लिये

नतादारी सखाक्यवाद के  
मद के विर-भक्तान लिये,

कुचकों को आनन्ददात्र,  
मुख की रीति का आनन्द लिये,

जीवन में नूतन आनन्द  
आगत में लगे नव आनन्द लिये,  
स्वागत ! जीवन के नवत वर्ष  
आओ, तुम स्वर्ण विहास लिये। □



सौकर्यलाल द्विवेदी

## आओ, नूतन वर्ष मना लें।

नूतन-निर्माण मंत्र का आनन्द का  
नव वर्ष-मंत्र, नव आनन्द का,  
एक ओर युग हीन रहा है, आओ इस पर स्वर्ण मंत्र लें।  
आओ, नूतन वर्ष मना लें।

उत्ती. पोट हैं आनन्दों की  
कभी हिम्मी आनन्दानुत्ती की  
आओ, निर्ममल से उन में नव आनन्द-संस्कार मना लें।  
आओ, नूतन वर्ष मना लें।

हैं बहुत दिवस गेले हिम्मीली,  
आत राती की निमित्त हीली,

आओ सदा कुली नहो के जीवन में आदर्श बना दें  
आओ ग़ौरव वर्ष बना दें ॥



हरिनगर बघत

## जवत्त हर्षमय जवत्त वर्ष यह

जवत्त हर्षमय जवत्त वर्ष यह,  
कल की चिन्ता भूली होय मन;  
लाला के गैल की होना जर  
जवत्ता जवत्त हरी अशरी पर  
कैल-कलम गुरु गुरु पुलकमय  
रज्जव पावा सी रहे कद गै.  
लिखुन जवत्त हर्ष जवत्त हर्ष  
दिवस जीवित ही कल कल ॥



सुमित्रानंदन पंत

## जए साल की शुभकामनाएँ!

सैनों की मेहों पर छल और पौर की  
कुहों में छिपे उल छोट से गैल की  
जए साल की शुभकामनाएँ

जल के जल की बेली की जल की  
कल की कल की मधुकी के जल की  
जए साल की शुभकामनाएँ

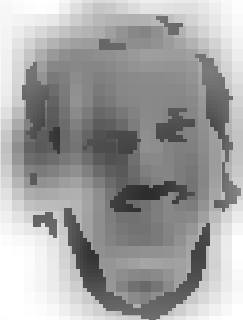
हो मकली शीटी की बेली के जल की  
लोक की लुललुल की लुलु की जल की  
जए साल की शुभकामनाएँ

कैल जवत्त की जल की जल की  
कल की कल की जल की जल की  
जए साल की शुभकामनाएँ

हो जल की जल की जल की  
कल की कल की जल की जल की  
जए साल की शुभकामनाएँ

कल के जल की जल की जल की  
हो जल की जल की जल की जल की  
जए साल की शुभकामनाएँ

जल की जल की जल की जल की  
जल की जल की जल की जल की  
जल की जल की जल की जल की  
जल की जल की जल की जल की



सर्वेश्वरचन्द्र सप्तर्षी



□  
डॉ. राजेन्द्र प्रसाद

संविधान सभा के अध्यक्ष डॉ. राजेन्द्र प्रसाद जो बाद में भारत के पहले राष्ट्रपति बने, ने 26 नवम्बर 1949 को संविधान पर अपने विचार रखे जो कि संविधान की आत्मा, सारव प्रारूप में शब्दों के सयन को समझने के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। उनके विचारों के महत्वपूर्ण अंग अधिकतर पूर्ण घनत्व सिद्ध राजाका के सौजन्य से □ स

## हमारे बंधन-मुक्त संविधान के निदेशक सिद्धांत



सबसे पहला प्रश्न यह है और इस पर बाद-विवाद हो चुका है कि यह संविधान किस श्रेणी का है। मैं स्वयं उस श्रेणी को कोई प्रभुत्व नहीं देता हूँ जो इस संविधान को ही जायेगी फिर चाहे आप उसे फेडरल संविधान कहें या एकात्मक शासन के का संविधान कहें या और कुछ कहें जब तक संविधान हागा प्रयोगों की पूर्ति करना है तब तक इस बात से कोई फर्क नहीं पड़ता है। हमारे लिये यह कोई कन्फन नहीं है कि क्या एक देश संविधान ऐसे जो सभा के सदस्यों की शक्त श्रुतियों के पूर्णतया अनुरूप हो हमें अपने देश के इतिहास के कुछ तथ्यों को लेना पड़ेगा और इतिहास के तथ्यों वैसे इन वास्तविकताओं का इस संविधान पर कोई कम प्रभाव नहीं पड़ा है

हम एक गणराज्य बना रहे हैं भारत में प्राचीन काल में गणराज्य थे पर वह व्यवस्था 2000 वर्ष पूर्व थी

इससे भी अधिक समय पूर्व भी और वे गणराज्य बहुत छोटे-छोटे थे जिस गणराज्य की हम अब स्थापना कर रहे हैं उस गणराज्य वैसे गणराज्य हमारे यहां कभी नहीं था, वहकि इन दिनों में भी और भुगतान काल में भी ऐसे साम्राज्य थे जो देश के विभिन्न भागों पर छाये हुए थे इस गणराज्य का राष्ट्रपति एक निर्वाचित राष्ट्रपति होगा हमारे यहां ऐसे बड़े राज्य का निर्वाचित मुखिया कभी नहीं हुआ जिसके अन्तर्गत भारत का इतना बड़ा क्षेत्र आ जाता है और वह प्रथम बार ही हुआ है कि देश के कुछ से तुल्य और निम्न से निम्न नागरिकों को भी यह अधिकार मिल गया है कि वह इस महान राज्य के राष्ट्रपति या मुखिया के योग्य हों, जो आप सभार के विभिन्नतम राज्यों में गया जाता है

हमारे वास्तविक यताधिकार की व्यवस्था की है जिसके द्वारा प्रांतों में विधान-सभाओं और केन्द्र में लोक





हाल तककी जगह की जानकारी के और जानकारी क्षेत्रों के विषय में जिला परिषदों और स्वायत्त गाँवी प्रादेशिक परिषदों के द्वारा उनकी अधिक व्यापक जानकारी दी जायेगी।

जब यह सब हो चुका नहीं है तो भी जाने और उपलब्ध है जिस पर जन-प्रतिष्ठान और अनुसूचित जातियों के कल्याण का ध्यान होगा और एक आयोग इस विषय में प्रतिवेदन प्रस्तुत करेगा जिसके अनुसार इन क्षेत्रों का विकास किया जायेगा। इन उपबन्ध का कानून इस कारण आवश्यक है कि उपलब्धता बढ़ाई जाये। और इनका एक ही व्यवस्थापन है और इस कारण भी कि अपनी समस्याओं को सुलझाने की उनकी अपनी ही रीति है और जन-प्रतिष्ठान ही इस विषय में उनका काम करेंगे। इन उपबन्धों ने २ का प्रभाव संतोष प्रदान किया है।

अब और राज्यों के प्रत्यक्षीयता अन्य क्षेत्रों के सब रूपों में संघ और राज्यों के सम्बन्ध में तथा राज्यों के विभाजन संबंधों के विषय में। इन संबंधों में बहुत विचारपूर्वक होना ही आवश्यक है।

इन समस्याओं में से एक समस्या जिस सुलझाने में संविधान द्वारा २ वरान व्यवस्था है वह है कि राज्य के सब रूपों के विषय में। यह एक व्यापक विचार है कि हमारी अपनी भाषा होनी चाहिये और देश में बहुत सी भाषाओं के प्रचलित होने के कारण कठिनाइयों के होते हुए भी हम हिन्दी को अपनी

भाषा के रूप में स्वीकार का मत है। यह एक ऐसी भाषा है जो देश में सबसे

अधिक लोग समझते हैं। जब हम यह विचार करते हैं कि स्थिति यह है कि एक छोटे से देश में तीन राजभाषाओं से कम राजभाषा नहीं हैं और दुनिया भर के देशों में दो राजभाषाएँ हैं तो मैं इस विभिन्नता की एक बड़ी ही महत्वपूर्ण विभिन्नता के रूप में देखता हूँ। देश की एक राष्ट्र के रूप में संघटित करने के दृष्टि निम्न की और स्विधा-क्षमता की भावना इस बात से प्रकट होती है कि वे लोग जिन की भाषा हिन्दी नहीं है उन्होंने स्वतन्त्रतापूर्वक इसे राष्ट्रभाषा के रूप में स्वीकार किया है। अब भाषा के आशोधन करने का उद्देश्य नहीं है। अब ही राज्य में प्रचलित और राज्य के भाषाओं की वृद्धि होगी और राज्य की भाषाओं की वृद्धि लोगों ने इन भाषाओं का प्रचलन किया और इनमें विशेष योग्यता प्राप्त की। यह कोई बड़ा दावा नहीं कर सकता है कि उनका इन देश के अधिकांश लोगों ने स्वतन्त्रतापूर्वक ग्रहण किया। अपने इतिहास में पहली बार इस समय हमने एक भाषा स्वीकार की है जिसका सम्पूर्ण राजकीय प्रयोजनों के लिये सारे देश में प्रयोग होगा और मुझे यह आशा करने दीजिये कि यह ऊपर होकर एक ऐसी राष्ट्रीय भाषा का रूप धारण करे जिसमें सबकी समान रूप से गौरव मिले। और इसके साथ भाषा प्रत्येक क्षेत्र को अपनी निजी भाषा की उन्नति करने की स्वतन्त्रता हो नहीं होगी बल्कि उसके उस भाषा का उन्नत बनाने के लिये प्रोत्साहित भी किया जायेगा जिसमें उनकी संस्कृति और परम्परा पवित्र रूप से स्थगित है। सामाजिक कारणों से इस अवसरान्तर्गत समय में अंग्रेजी का प्रयोग अनिवार्य समझा गया और इस विभिन्नता से किसी को निराश नहीं होना चाहिये जिसको व्यावहारिक विचारों के आधार पर किया गया है। अब यह इस समूचे देश का कर्तव्य है और विशेषकर उनका जिनकी भाषा हिन्दी है कि इसको स्थापित करें और इस प्रकार से विकसित करें कि यह एक ऐसी भाषा बन जाये जिसमें भारत की सांस्कृतिक संस्कृति की पर्याप्त तथा सुन्दर रूप में अभिव्यक्ति हो सके।

**संविधान में हमने एक व्यावहारिक की व्यवस्था की है जो स्वाधीन होती।**  
**उच्चतम न्यायालय और उच्च न्यायालयों का कार्यपालिका के प्रभाव से मुक्त करने के लिये इससे अधिक कुछ और सुझाव देना कठिन है।**  
**और व्यावहारिकता का भी हिन्दी का प्रभाव से मुक्त रखने का संविधान में प्रभाव किया गया है।**

हमारे संविधान की ओर महत्वपूर्ण बात यह है कि हमने किसी अधिक बरतानी के बिना संशोधन किया जा सकता है। बड़ा एक कि संविधानिक संशोधन भी ऐसे कठिन नहीं है जैसे कुछ अन्य देशों में है। और इस संविधान में बहुत से उपबन्धों का संशोधन तो संसद द्वारा अधिनियमों द्वारा असद कर सकती है। एक ऐसा उपबन्ध

हमारे संविधान की ओर महत्वपूर्ण बात यह है कि हमने किसी अधिक बरतानी के बिना संशोधन किया जा सकता है। बड़ा एक कि संविधानिक संशोधन भी ऐसे कठिन नहीं है जैसे कुछ अन्य देशों में है। और इस संविधान में बहुत से उपबन्धों का संशोधन तो संसद द्वारा अधिनियमों द्वारा असद कर सकती है। एक ऐसा उपबन्ध

एखा गवा का नियमों में प्रस्तावित किया गया था कि इस संविधान के प्रकृत होने के बाद पांच वर्ष तक इसमें संशोधन करना साल बना दिया जाने पर इस कारण ऐसा उपबन्ध अनावश्यक हो गया कि इस संविधान में संवैधानिक संशोधनों के लिये निर्धारित प्रक्रिया के बिना संशोधन करने के लिये अनेक अगवाह रख दिये गये हैं। चाहिए कम से कम एक ऐसा संविधान बना सके हैं जो का विचार है कि देश के लिये उपयुक्त सिद्ध होगा।

हमारे निदेशक सिद्धान्तों में एक विशिष्ट उपबन्ध है जिसकी मैं बहुत महत्व देता हूँ। हमने केवल अपने लोगों को बलाई के लिये ही उपबन्ध नहीं बनाये हैं बल्कि अपने निदेशक तत्वों में हमने यह निर्धारित किया है कि अन्य अन्तर्राष्ट्रीय शान्ति और सुरक्षा की उन्नति का, राष्ट्रों के बीच व्यापक और सामान्यपूर्ण सम्बन्धों को बनाये रखने का, अन्तर्राष्ट्रीय विधि और सन्धि सम्बन्धों के प्रति आदर बढ़ाने का और अन्तर्राष्ट्रीय विवादों में मध्यस्थता द्वारा निवारण के लिये प्रोत्साहन देने का प्रयास करेगा। सभी से वर्जित सत्ता में, एक ऐसे सत्ता में जो दो विषयों के संसार के पञ्चात अथ भी शान्ति और सद्भावना स्थापित करने के लिये स्वीकार्य से विचार कर रहा है, यदि हम एहपिता की शिक्षाओं का सत्य रूप में पालन करें और अपने संविधान के इस निदेशक तत्व पर चलें कि यह निश्चित है कि हम अवश्य ही एक महान् कार्य करने में सफल होंगे इन कठिनाइयों के होते हुए भी और एक ऐसे वातावरण के होते हुए भी जो हमारा

यहाँ यहाँ प्रकट हो सकता है। ते ईश्वर दू हमें इस मार्ग पर चलने की सद्बुद्धि और शक्ति दे। हम स्वयं अपने में और उस महान्या की शिक्षाओं में विषम रहें जिसका चित्र मेरे सामने खड़ा हुआ है और केवल अपने देश की ही नहीं बल्कि इस सारे संसार की आशाओं को हम पूरा करेंगे और केवल अपने देश के ही नहीं बल्कि सारे संसार के सर्वोत्तम हितों के प्रति हम सत्य सिद्ध होंगे।

ऐसी केवल दो खेद की बातें हैं जिनमें मुझे मानवीय सदस्यों का सत्य साक्षात् करना चाहिये। विधान मंडल के सदस्यों के लिये कुछ अर्थनायें निर्धारित करना मैं पसंद करता हूँ वह बात असंगत है कि उन लोगों के लिये हम उच्च अर्थताओं का आग्रह करें जो प्रशासन करते हैं या विधि के प्रशासन में सहायता देते हैं और इसके लिये हम कार्य अर्थता न रखें जो विधि का निर्माण

करते हैं सिवा इसके कि लगता निवांचन हो। एक विधि बनने वाले के लिये औद्योगिक उपकरण उपस्थित हैं और इससे भी अधिक चतुस्स्थिति पर संतुलित किया करने की स्वतंत्रता। पूर्वक कार्य करने की आवश्यकता की आवश्यकता है और सबसे अधिक आवश्यकता हम बात की है कि जीवन के उन आधारभूत तत्वों के प्रति संभाव्य हो एक शब्द में यह कहना चाहिये कि चरित्रवान हो यह संभव नहीं है कि व्यक्ति के नैतिक गुणों को बनाने के लिये कोई मापदण्ड तैयार किया जा सके और जब तक वह संभव नहीं होगा तब तक हमारा संविधान दोषपूर्ण रहेगा। दूसरा खेद इस बात पर है कि हम किसी भारतीय भाषा में स्वतंत्र भारत का अपना प्रथम संविधान नहीं बना सके दोनों मामलों में कठिनाइयाँ व्यावहारिक थीं और अविरोध सिद्ध हुई पर इस विचार से खेद में कोई कमी नहीं हो जाती है। □

## अनौपचारिकता मगवाने के लिए जरूरी जानकारी

ऑनलाइन सहयोग पत्र के लिए बैंक का विवरण

सदभावना सहयोग

अनियत 500, रुपये वार्षिक

संख्यागत 1000 - रुपये वार्षिक

पैडी स्क्रुमाय 50000, रुपये

BANK OF BARODA  
Rajasthan Rural Education  
Association

Branch Address: Old Bazar, Jaipur

Address

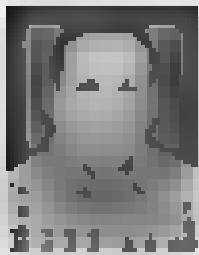
FSC Code: 840000000000000000

(After Creation in card)

Min Code: 303010000

Acct No: 840000000000000000

## चिवेक वरदान है



□  
आचार्यप्रकाश त्रिपाठी

इतिहास से ज्ञात है कि ज्ञान प्राप्त करने के लिए आचार्यप्रकाश त्रिपाठी ने बहुत सारे विवेक को समर्पित किया है। विवेक के महत्व पर प्रकाश डालते हुए त्रिपाठी जी ने कहा है कि विवेक ही वह चीज है जो हमारे जीवन को बदल सकती है। □ स.

**वि**वेक का अर्थ है तन्म और असन्म, अन्धकार और ज्ञान के बीच करने की दृष्टि। यह वेद एक सांख्यिक और हार्दिक परंपरा से ही संबंध है और इसी कारण विवेक है जब विवेक का उदय होता है तो अज्ञान मिट जाता है और जीवन में क्रांति घटित होती है। विवेक के उदय होने से माह का बरस नहीं लगता। यह विवेक ही तरह क्षमता में भी कर्म सकता है। कहते हैं तुलसीदास कहते हैं स्त्री के धर्म में धर्म नहीं जानें लगे तो तुलसी दास भी पीछे-पीछे चलने लगे। धर्म ने विवेक कहा 'इस अवस्था में कि हिलकर अंश की यदि ईश्वर को दे पाते तो उन्हें पा लेंगे। तुलसीदास का तब-कन संकट हो गया और तत्काल उनका विवेक जाग गया। क्षमता में उनकी मनुष्य बुद्धि से गई और भाग्य की बुद्धि वागृत हो गई। विवेक वही करता है जब विवेक जागृत होता है तो फलभर में कामकाज लट्ट हो जाता है और प्रेमभाव जाग जाता है। विवेक क्षमता में इस भाव का रूप कर दिखाने को सिद्ध कर देता है। कदाचित् इसीलिए विवेक को दिव्य दृष्टि का पर्याय माना जाता है।

विवेक आपका ज्ञान का द्वार खोलता है यह परमार्थ पर्य पर बढ़ावा गया पहला कदम है। योगशास्त्र में कहा

गया है 'विवेकविजयं कैवल्यप्राप्त्या'। विवेक ही योग की ताकत जाना है तो विवेक की दिशा में जाना होगा। योग विवेक की दिशा से ही योग की ताकत जाना है। जैसे पानी नीचे की ओर जाने वाले समुद्र में पहुँचता है वैसे ही योगी विवेक की तरफ जाने वाले कैवल्य में पहुँचता है। बाबा विवेक कहते हैं विवेकपूर्ण विचार से मन का संघर्ष और द्वंद्व मिट जाता है और अभिमान का स्वरूप अपना व्यापक हो जाता है कि आपका ज्ञान की अनुभूति होने लगती है। इसके मूल आशय यही है कि जब निरंतर अध्ययन के द्वारा हम विवेक स्थापना करते हैं तो अज्ञान बल जाता है और आत्मा अपने तत्त्व, सर्वज्ञसंस्थान और सन्मार्गी स्वरूप में प्रान्वित हो जाती है। यही विवेक की बरस परिणति है और यही विवेक का वैभव है। इसी से शांति, स्मृति और पूर्ण पवित्रता की प्राप्ति होती है।

संत हो या संसारी सभी को विवेक के अन्ध की आवश्यकता रहती है। सच्चा संत केवल वनधर्म नहीं होता वह वैराग्य और विवेकी भी होता है। यही उसकी शोभा है। इसी तरह संसारी विवेक की शान में जाकर ही अपने जीवन को सफल और सार्थक बनाता है। यह विवेक ही परमात्मा के सहारे यदि परमात्मा की नोका होता है।

हो सत्संग से तब जाता है और चिन्तारत पा लेता है। गाँवा में मनुष्य के विवेक को ही सर्वाधिक विश्वसनीय माना गया है। संत विवेक की शक्ति से ही चित्तवृत्ति विरोध करता है और संसारी विवेक के भ्रष्टों से ही चंचल मन पर अनुशासनात्मक है और उसे आत्मा में स्थिर करने में प्रभाव करता है। अतः मनुष्य के निम्न विवेक ही वरदान है और यही सबसे बड़ा अकलम है।

जो देखा जाए तो जीवन में विवेक की प्रथम सबसे मूल्यवान और आदृत दिखसंद देती है। मनुष्य का मन जब स्वाभाविक धर्म के विरुद्ध चलने लगता है तब विवेक ही उसका मार्गदर्शन करता है। विवेकी मनुष्य के मन में सदा सत्य, अज्ञान, निराशा, जब पतन, इति लाम अदि सभी स्थितियों को ग्रहण करने का सम्यक् तरीका होता है। वह किसी घटना से बेचैन नहीं होता बल्कि झूठ घटना को और इस परिस्थिति को धैर्य और उत्तमपूर्वक बिना प्रफुल्लित और व्यथित हुए सहज भाव से स्वीकार करता है। विवेक की मुख्य पहचान ही निम्न, सात्व, प्रेम, प्रशान्ति और लोकोपकार की भावना से जुड़ी है। यदि मनुष्य का मनःप्रवृत्ति में मुद विचार है और वह अज्ञान के लिए शोक और चिन्ता की चिन्ता से मुक्त है तो मानना चाहिए कि वह साधना के मध्य में है और उसका विवेक जागृत है। मनुष्य के अंतःकरण में उठने वाली सेवा एवं परमार्थ की उदात्त भावनाएँ विवेक से ही पोषण पाती हैं। हमारे देश में राजसत्ता के ऊपर चर्च सत्ता की जो प्रतिष्ठा और शक्ति दी जाती है वह अकारण नहीं

जीवन में विवेक की भूमिका सबसे मूल्यवान और आदृत दिखसंद देती है। मनुष्य का मन जब स्वाभाविक धर्म के विरुद्ध चलने लगता है तब विवेक ही उसका मार्गदर्शन करता है। विवेकी मनुष्य के पास सुख-दुःख, आशा-निराशा, जय-पराजय इति आदि आदि सभी स्थितियों को सहज करने का सम्यक् तरीका होता है।

है। इतिहास में ऐसे अनेक राजा महाराजा हुए हैं जिन्होंने मन महत्वाओं से मार्गदर्शन प्राप्त करके ही विधि और विवेक का शासन स्थापित किया और देश व समाज के लिए बड़ी भासन अंततः कल्याणकारी भी सिद्ध हुआ।

प्रत्येक हमें मस्तिष्क और बुद्धि में दृष्ट देखने को मिलता है। सच तो यह है कि वह दृष्ट ही बुद्धि और विवेक में अन्तर का आधार है। बुद्धि केवल बाह्यजगत् का द्वार खोलती है लेकिन विवेक अन्तर्जगत् का द्वार खोलता है। जरी की जकड़ें यदि तो पूरी होती हैं लेकिन आत्मा को आवश्यकताएँ विवेक ही पूरी करता है। बुद्धि के अनेक प्रकार के गुण हैं जो सकते हैं और बुद्धि में अनेक विचार की अन्य से सकते हैं लेकिन विवेक के न तो प्रकार भेद होते हैं और न उसमें विचारों की भ्रमण होती

है। विवेका और विवेकान्त मुद साथ ही विवेक होता है और आत्मा उसी में स्थान कर आवेदिन होती है। चिडबना है कि आज शिक्षण और प्रशिक्षण की विधि भी संस्थाएँ हैं वे सभी बुद्धि को ही प्रमुख मानती हैं और बुद्धि का स्पर्श तक नहीं करती और वहाँ से निकलने वाला विचारों इतना बेध, कठोर और बलवत् होता है कि उसका विवेक तृप्त अवस्था में ही रहता है। आज देश और विश्व की सभी संस्थाएँ चाहें वे स्वातंत्र्यवादी हों या साम्यवादी, विवेक के खो जाने का जो जाने का परिणाम है। आज आवश्यकता इस बात की है कि मनुष्य के विवेक को जागृत करने के पुनर्जीव का अभिमान का रूप प्रदान किया जाए और उसके लिए सत्संग, सद्ग्रंथ, संत संन्या और ध्यान की विधियों को अग्रसर किया जाए।

महात्मा गांधी के अनुसार बुद्धि विवेक की दात्री है और विवेक बुद्धि का सहाय है। बुद्धि के तीव्र होने पर ही विवेक की शक्ति रहती है। सत्य, अहिंसा, अविनाश और अनाश्रित की बुनियाद में विवेक ही है। विवेक ही मनुष्य को वास्तव की सत्यता से मुक्त करता है, विचारों की दौड़-धूप से बचाव है और अनेक अज्ञान का उन्मूलन करवाना है। प्रत्येक विवेक ही आत्मा की प्रकाश है जिसे हम परिस्थिति में सुगत जाना चाहिए। दिखकर अपनी कविता में कहते हैं 'जब बाह्य मनुष्य से छुटा है, पहले विवेक पर जाना है। विवेक को विलास रखना ही सबसे बड़ी साधना है। यही परम मुखाय है।

काव. १४.५.५५.१४.४

# अहिंसा की वास्तविक प्रवृत्ति



महात्मा गांधी

हिन्दू, मुस्लिम एकता के लिए महात्मा गांधी का बहुत करना था कि हिन्दू, मुस्लिम एक धर्मवादी करें कि हम एक दूसरे के प्रति ऐसा व्यवहार करें कि हम एक ही धर्म, भाषा की संलग्न हैं कि हम लोगों से कोई घेरे नहीं होंगे, कि एक का दूसरे का दुश्मन होगा तथा यह कि एक, दूसरे का दुश्मन बनने से परहेज आवश्यक करने ] १

महात्मा गांधी यह मानते थे कि दोनों समुदायों के बीच संबंधों को बिगाड़ने से कलहाने का बहुत संभावना है हिन्दू स्वराज में उन्होंने लिखा था कि भिन्न और महादल की नहीं बल्कि ऐसी कलहाने को ऐसा ही समझना चाहिए कुछ कलहाने हमेशा के लिए नष्ट नहीं हैं और नुकसान करती ही होती हैं तो कलहाने की धुन में डूबना भी बुरा नहीं मनुष्य कि कलहाने हिन्दूओं और मुस्लिमों के बीच एक ही धर्म, भाषा अलग एक ही धर्म है क्या धर्म बदलना इस्लाम हम आस में हमेशा बन गये धर्म न एक ही बात पहचाने के अन्तर्गत अन्तर्गत है हम दोनों अलग अलग धर्म तो इसका क्या हो गया उदाहरण के लिए किताब की

यही यही गांधीजी कहते हैं कि ऐसी कलहाने धार्मिक समुदाय में अलग अलग धार्मिक धर्मों को नष्ट करने में ही प्रवृत्ति है हिन्दू स्वराज में ही वे लिखते हैं कि ऐसी कलहाने तो हो रहे हैं। वेभाव में भी चलती हैं कि इसका कार्य पर नहीं करे कि वे एक अलग गुरु है धार्मिक धर्म और धर्म के बीच बहुत अन्तर्गत है कि हिन्दू भी इससे वे एक अलग गुरु नहीं बन जाते हम एक ही धर्म हैं हमें यह हम अपने ऊपर हीसा के धर्म में जाते

हैं वेस परम्परागत धर्मों का प्रचलन करना एक बुरा दायित्व है आता है जब जब कोई बुरा बुराया तो न्यो हम समझने जायें कि हमें परमात्मा न आने वाला धर्म दूसरा आदमी मानना हो तो भी हमसे ही सब एकता होगा कि उक्त गरी हम इस धर्म समझने में करें

मौलाना सलाहद्वारा के हीन गांधीजी ने दोनों समुदाय के लोगों से आग्रह किया था कि हिंसा को नष्ट करने का हमें हमें हिन्दू और मुस्लिमों के बीच एक ही धर्म दूसरा के धर्म में एक ही धर्म है कि हम लोगों से कोई धर्म नहीं हों कि एक का दूसरा का दुश्मन होगा यह कि एक दूसरे का दुश्मन हो जाने से परहेज आवश्यक होगा हम एक दूसरे का धर्म न उन्नत करें हम एक दूसरे के धर्म के नाम पर हिंसा से दूर होंगे

महात्मा गांधी खिलाफत आंदोलन के बीचमें वेदाओं का धार्मिक कलह का दायित्व है कि भी वे एक गुरु की बुरा के धर्म मुस्लिम समुदाय के लोगों को दुश्मन हो उन्ने पूर्ण सहयोग देना चाहते थे गांधीजी के धार्मिक धर्म कि सामंजस्य विचार सामन के विचार

बन आंदोलन चलाने के लिए मुस्लिम संग्रदास का सहयोग लेना आवश्यक है। यहाँ बड़ चलाना आवश्यक है कि गांधीजी ने असहयोग कदम का प्रयोग पहली बार दिल्ली में 23 नवंबर 1919 में अखिल भारतीय खिलाफत सम्मेलन में किया था जब सम्मेलन की अध्यक्षता गांधीजी ने ही की थी और यहाँ असहयोग आंदोलन के कार्यक्रम की व्याख्या की थी।

पृष्ठ 10 व 4 पृष्ठ 11 का मानना गांधी की सिखे वचन में इस मानना का स्पष्ट किया कि यदि वे खिलाफत आंदोलन से सम्बन्धित नहीं होने तो वे अपना सब कुछ छोड़ देंगे। इस आंदोलन में सम्मिलित होकर उन्होंने अपने धर्म का पालन किया। इस आंदोलन के माध्यम से वे अहिंसा की वास्तविक प्रवृत्ति दिखाता चाहते थे वे हिन्दुओं और मुसलमानों के बीच एकता स्थापित कर रहे थे वे यह समझते थे कि असहयोग आंदोलन नहीं बना हो सकता है तो बहुत शक्ति पर आधारित महान शक्ति को आभारण सी दिखाने वाली शक्ति के आगे सम्प्रेषण करना होगा खिलाफत आंदोलन ने भारत के समाज में गहरा कदम दिया। इस संघर्ष में भारतीयों को बड़ चिन्ता नहीं होगी क्योंकि कि इराका का परित्याग निकलना।

कदम गांधीजी ने खिलाफत आंदोलन की धार्मिक स्वरूप प्रदान करने का प्रयास किया था, तथापि इस आंदोलन से जुड़े प्रमुख नेता इस्लाम की विधि का बहुत कम से अनुपालन करते थे। उदाहरण के लिए खिलाफत आंदोलन के नेता धर्म के नाम पर

गांधीजी ने खिलाफत आंदोलन की धार्मिक स्वरूप प्रदान करने का प्रयास किया था, तथापि इस आंदोलन से जुड़े प्रमुख नेता इस्लाम की विधि का बहुत कम से अनुपालन करते थे। उदाहरण के लिए खिलाफत आंदोलन के नेता धर्म के नाम पर अपील करते थे और कदम एवं अन्य धार्मिक प्रतीकों का बरूप प्रयोग करते थे। परिणाम यह हुआ कि पुराना धर्म की पकड़ मजबूत हुई और राजनीतिक प्रश्नों को धार्मिक दृष्टि से देखने की आवक यह गयी।

अपील करते थे और कदम एवं अन्य धार्मिक प्रतीकों का बरूप प्रयोग करते थे। परिणाम यह हुआ कि पुराना धर्म की पकड़ मजबूत हुई और राजनीतिक प्रश्नों को धार्मिक दृष्टि से देखने की आवक यह गयी। बड़ तो गांधीजी का ऐसा स्वभाव था कि वे खिलाफत नेताओं की धार्मिक अभिव्यक्ति का बहुत कम से अनुपालन करते थे। उदाहरण के लिए खिलाफत आंदोलन के नेता धर्म के नाम पर अपील करते थे और कदम एवं अन्य धार्मिक प्रतीकों का बरूप प्रयोग करते थे। परिणाम यह हुआ कि पुराना धर्म की पकड़ मजबूत हुई और राजनीतिक प्रश्नों को धार्मिक दृष्टि से देखने की आवक यह गयी।

कदम गांधीजी ने खिलाफत आंदोलन की धार्मिक स्वरूप प्रदान करने का प्रयास किया था, तथापि इस आंदोलन से जुड़े प्रमुख नेता इस्लाम की विधि का बहुत कम से अनुपालन करते थे। उदाहरण के लिए खिलाफत आंदोलन के नेता धर्म के नाम पर

मुस्लिमों की मानवाओं का सम्मान करते हुए, उन्हें सहयोग किया। कुर्सी में जैसे ही मुस्लिम काल गंगा के नेतृत्व में धार्मिक स्वरूप प्रयोग की स्थापना हुई, जैसे ही भारतवर्ष में खिलाफत आंदोलन प्रभावहीन हो गया खिलाफत आंदोलन के बहुत से नेताओं के स्वर सांप्रदायिक ही गये थे। असहयोग आंदोलन के स्वरूप के प्रभाव अन्धकार और विद्वान के मानवता में हिन्दू और मुस्लिम सांप्रदायिक मतभेद सक्षिप्त हुए। इस दौर में हिन्दुओं के बीच संगठन और युद्ध तथा मुसलमानों में संजीव और सत्ताहीन आंदोलन बने। इन आंदोलनों का प्रभाव सांप्रदायिक या फलतः 1923-24 में उत्तर भारत के अनेक शहरों में सांप्रदायिक दंगे हुए। गांधीजी ने सांप्रदायिक दंगों और हिंसा के लिए दोनों समुदायों को फटकाया। उन्होंने कहा कि दोनों समुदाय काफ़ी हैं और इस काफ़ी के कारण ही संभवतः दोनों समुदायों को दस की तरह देखती हैं।

महात्मा गांधी इस प्रक्रम के धार्मिक अन्धकार तथा हिंसा से बहुत दुःख थे। उनका मानना था कि अहिंसा ही ऐसा मार्ग है, जिससे हमारे धर्म और दंग को रखा हो सकती है। कदम की धर्म सत्ता की शक्ति पर न तो सगई राय सकता है और न होगा इस्लाम कदमों की शक्ति पर और हिन्दू धर्म तत्त्वस्थियों की शक्ति पर चिन्ता है। आज लगभग एक सताब्दी बीत जाने के बाद, इस्लामी शक्ति के दूसरे दशक में भी धर्म, सत्ता की शक्ति पर ही अधिष्ठित है। बड़ गांधीजी की कल्पना के भारत की तस्वीर नहीं हो सकती। □

‘सत्यमेव जयते’ प्रतिभा से सम्मान



परिणाम की उत्पत्ति की  
पौराणिक कथा के अनुसार समुद्र मंथन  
में यह कृष्ण प्राप्त हुआ था तब देवराज  
इन्द्र ने उसे लेकर स्वर्ग में ल जा का बहा  
लगा दिया था ।



अनौपचारिक 24 | जनवरी, 2023



# शिक्षा नीति से मेल खाता राष्ट्रीय युवा नीति का प्रारूप

लोहराज बोरा



**भा**रत में 15 से 29 वर्ष की आयु के युवा की सबसे बड़ी 34 प्रतिशत कितार और युवा जनसांख्यिकी है। हालांकि अक्सर यह माना जाता है कि इससे अधिकों का एक समुदाय बनता है जो देश के आर्थिक विकास में अपना योगदान दे सकता है, अगर वास्तविकता काफी अलग है। भारत में अधिकांश युवा लोगों के पास सार्थक रूप से नियोजित होने के लिए या तो प्राथमिक शिक्षा और कौशल नहीं है या वे लगभग अवसरों की कमी में पीड़ित हैं। विशेष रूप से ग्रामीण समुदायों के युवाओं के लिए यह एक कठु सत्य है - विशेष रूप से लड़कियों के लिए - जिनोंने कभी स्कूलों में दाखिला नहीं लिया है या पढ़ाई पूरी करने बिना बाहर हो गए हैं।

युवाओं के लिए, स्कूल शिक्षा और क्षमता विकास, शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा शुरू की गई सबसे बड़ी अभियान योजना प्रगतिशील में से एक है जो 14.49 लाख से अधिक स्कूलों, 95 लाख शिक्षकों और 26.5 करोड़ बच्चों को कवर करती है। इसकी रिपोर्ट के अनुसार, वर्ष 2020-21 में लगभग 3.6 मिलियन छात्र माध्यमिक विद्यालय स्तर पर स्कूलों से बाहर हो गए। 2019 में, 15-29 वर्ष के आयु

वर्ग के 30 प्रतिशत से अधिक भारतीय युवा शिक्षा, रोजगार या प्रशिक्षण में नहीं थे। इस समूह में महिलाओं की संख्या 57 प्रतिशत है। आर्थिक अभाव, गति-आधारित भेदभाव, बल्दी और अल्पत विकल, और गतिशीलता का लिंग निर्धारण कुछ संरचनात्मक बाधाएं हैं, जिसके परिणामस्वरूप ड्रॉपआउट होते हैं।

वे समझाई किशोर-किशोरीयों की आवश्यकता में अग्रिम, उनकी अनिवार्य उपस्थिति, या उनके संबंधित सरकारी दस्तावेजों का न होना, जैसे कि आधार कार्ड या अधिवास प्रमाण पत्र, जो उनके स्कूलों में प्रवेश के लिये आवश्यक होते हैं।

युवाओं के सामने आने वाली कई चुनौतियों का समाधान करने के लिए, युवा मामले और खेल मंत्रालय ने हाल ही में राष्ट्रीय युवा नीति 2021 का एक मसौदा जारी किया, जिसमें निम्नलिखित वर्ष 2014 की नीति को बदलने की बात की गई है। नीति में युवा विकास के लिए शिक्षा, रोजगार और अभिता, युवा नेतृत्व और विकास, स्वास्थ्य, फिटनेस, खेल और सामाजिक न्याय का 10 साल का मिशन है। इसमें राष्ट्रीय शिक्षा नीति और हालत विकास लक्ष्यों के अनुरूप, ड्रॉपआउट के मुद्दे की पहचान की गई है और समस्या का

समाधान करने के लिए संभावित रणनीतियों के साथ विचार से चर्चा की गई गई।

राष्ट्रीय युवा नीति 2021 द्वारा सुझाई गई रणनीतियों में से एक यह सुनिश्चित करना कि स्कूल छोड़ने के जोखिम वाले युवाओं को 'स्कूल-समुदाय-माला-माला की भागीदारी' को बढ़ावा दे कर परामर्श देना और उन्हें स्कूल में रहने के लिए प्रोत्साहित करना। यह नीति 'अज्ञातभाव' भागों को उनकी कोमलता के आधार पर बैंक कम प्रदान करने और युवाओं की शिक्षा से संबंधित किसी भी जानकारी तक पहुंच सुलभ करने के लिये एक ऑनलाइन डैशबोर्ड बनाने की भी प्रस्ताव करती है। इस प्रकार इस नीति का जोर स्कूल में रहने का दायित्व व्यक्तिगत शिक्षाओं पर रखा गया है। ऐसा करने से, स्कूल छोड़ने को एक व्यक्तिगत समस्या भी माना गया है जिसे 'प्रोत्साहन' या परामर्श देकर से हल करने की कोशिश भी आ सकती है। शिक्षा के क्षेत्र में ड्रॉपआउट युवाओं की मदद करने के लिए सरकार को उन संरचनात्मक असमानताओं और बाधाओं का पता करके कदम उठाना होगा जो युवाओं को अपनी शिक्षा बीच में छोड़ने के लिए मजबूर करती हैं। □

## तीन कहानियां, तीन कथाकार और कहानी पर विमर्श



राजस्थान ग्रौव शिक्षण समिति में चार दिसंबर को एक पुस्तक पर साहित्यकारों, समीक्षकों और शिक्षकों के बीच एक अनोखा मगर गहरा संवाद हुआ। शिक्षा पर चिंतन के इस आंगन में यह रचनात्मक प्रयोग अत्यंत सार्थक रहा। समिति के पवित्र आंगन में इस विमर्श की गहराई और गंभीरता को सभी ने समझा।

स्थापित परिवारवालों ने इन अपनी अलग-अलग गतिविधियों से विशिष्ट पहचान वाली कहानियां रचने वाले तीन कथाकारों - अशोक आश्रम, सुभाष दीपक और हेमंत शेष - का हाल ही में जो संयुक्त संग्रह 'कथा-तरंग' प्रकाशित हुआ है, उसके विमर्श के पीछे इन तीन कथाकारों ने अपनी एक-एक कहानी पढ़ी और उस पर बड़ी आत्मीयता मगर साफगोई से भूमि लोगों ने चर्चा की। इस चर्चा में इस अक्सर घर पढ़ी गई तीन कहानियों पर टिप्पणियां तो हुई ही मगर चर्चा उससे भी आगे जाकर कहानी विधा पर ही जबर्दस्त विमर्श भी बन गई।

चिंतक, कवि कुल्लु कल्पित का मानना था कि इस लेखकों में मौजूद कथा शिल्प और उसके वापरात ढांचे के प्रति अगोजी असंतुष्टि मिलती है। 'कथा-तरंग' पुस्तक की हेमंत शेष की भूमिका सम्माननीय गद्य के प्रति वर्तमान समय की नई अवस्था है। उनकी दिलचस्प स्थापना थी कि किताब पढ़ने का भी सौंदर्य होता है।

साहित्यकार और समीक्षक दुर्गाप्रसाद अग्रवाल की मान्यता थी कि कथा संग्रह की कहानियां लोधी सपाट नहीं हैं और उनके अनेक पाठ संभव हैं। गद्य समय में लेखक ही नहीं पाठक भी बदला है। वह परंपरा भंगक भी हुआ है। गंभीर समीक्षक राजभाष भादू का चर्चा की सार्थकता को रेखांकित करते हुए कहना था कि कला एकान्विता होती है फिर भी उसमें संवाद की स्थिति अंतर्निहित होती है।

शिक्षक डॉ. संदीप गोस्वामी को 'कथा-तरंग' में एंटी-स्टोरी दिखाई तो अन्य विधिका प्रयु मुक्तक का संग्रह को धरोहर बताते हुए कहना था कि

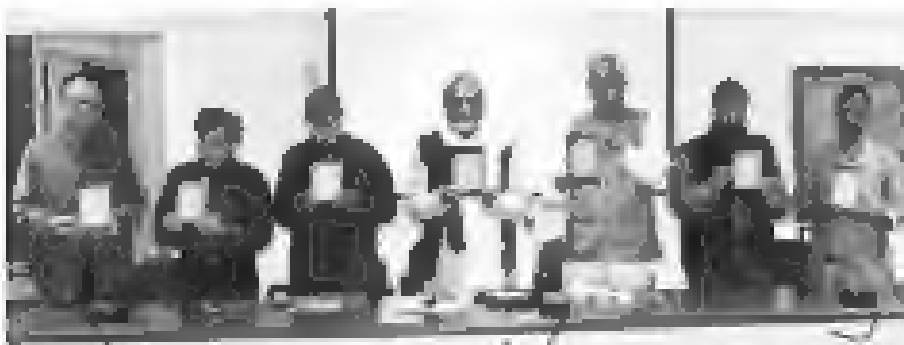
लेखकों का सुवन स्वयंप्र और लोकमंगलकारी होता है।

साहित्यकार प्रेमचंद गोस्वामी ने तीन लेखकों की कहानियों को धर्मित तोड़ने वाली बताया जबकि लेखक रमेश खत्री का मानना था कि धर्मित तोड़ती ये कहानियां पाठकों को खींचने वाली बुद्धिदानी हैं। होकर उन्हें खुला विचार देने वाली हैं, यही कथाकार विजय तैलंग ने भी संग्रह में शामिल कहानियों को स्थापित मानदंडों को तोड़ने वाली बताया।

संग्रह को अद्भुत लेखकों की रचनात्मकता की प्रस्तुति बताते हुए लेखक, समीक्षक और मंगलकार फारुख आफीदी को खेद था कि राष्ट्रीय स्तर पर राजस्थान के लेखकों का उचित मूल्यांकन नहीं हुआ है। परकार, लेखक, प्रकाशक गजेंद्र तैलंगानी के अनुसार लेखक-शायी तो एक प्रकार से कथा लेखन का बिलक्षण परमा ही बन गया है। कोटोप्राधी कला के चित्ते रहेस स्थायी को भी पुस्तक में अद्भुत शिल्प नजर आया।

कहानियाओं में गहरी दखल रखने वाले कथाकार कवि अशोक आश्रम ने अपनी कहानियों को विशिष्ट बताते हुए सबका धन्यवाद किया।

कार्यक्रम की शुभभात डगर घटाने की छुपद गाथिका गारजी शर्मा ने छुपद तैली में सरस्वती की बंदना से की। प्रसाद गोस्वामी ने कार्यक्रम का प्रभावी संकलन किया। □



## अनुराजिता



राजस्थान प्रौढ़ शिक्षण समिति के संयोजन अधिष्ठ श्री दिनेश पुरोहित की धर्मपत्नी श्रीमती अरुणाजी का 15 दिसम्बर, 2022 को जयपुर में देहान्तान हो गया।

अरुणा श्री सौम्य, तीसरी और सरल स्वभाव की फनी थी। सेवाध्यान उन्हें प्रसाद के रूप में मिला था। आतिथ्य सम्कार उनके जीवन में रचा बसा था। अपने प्यार की लम्बा ले वे पूरे परिवार को, कुटुम्ब को खींचती रही हैं।

अरुणा को लम्बे समय से बीमारियों से लड़ रही थीं। पिछले दिनों जयपुर के सैक्रेट अस्पताल में भर्ती थी, आई.सी.यू. एवं न्यूट्रोनेटर पर भी रहीं। उन्होंने अस्पताल में ही आखिरी सांस ली।

इश्वर से प्रार्थना है कि ऐसी दिव्य आत्मा को शांति प्रदान करे।

समिति परिवार अपनी ओर से हार्दिक संवेदना प्रकट करता है और इश्वर से प्रार्थना करता है कि परिवारजन को यह दुःख सहन करने की शक्ति प्रदान करे। शत शत नमस्।

ॐ शान्ति, शान्ति, शान्ति।□



RS-CIT एक निराला वैज्ञानिक कंप्यूटर सेवा है जिसकी मदद से कंप्यूटर के सम्पूर्ण वैज्ञानिक सेवा का कंप्यूटर पर कार्य करने में सक्षम क्षमता की जा सकती है एवं विभिन्न डिजिटल सुविधाओं से उपयोग के बारे में जानकारी प्राप्त की जा सकती है।

### RS-CIT सर्वोत्तम क्यों है सभी ?

ई-लर्निंग पर आधारित, ऑफ़िने-सिंकिंग कंटेंट तथा चरणबद्ध मॉड्यूलिक प्रयोग प्रणाली की विभिन्न मासिकी नैसर्गिकों में एक प्रणाली।  
सहरी एवं ग्रामीण क्षेत्रों में लगभग 8500-8000 और।  
सर्वप्रथम मासिकी बुद्धि विनियोजन सेवा द्वारा प्रेषित एवं प्रसारण पर।

### अन्य कौशल

- 1. Financial Accounting
- 2. Spoken English & Personality Development
- 3. Desktop Publishing
- 4. Digital Marketing
- 5. Advanced Excel
- 6. Cyber Security
- 7. Business Correspondence



जयदीवी ज्ञान केंद्र के लिए [www.rkcl.in](http://www.rkcl.in) पर विजिट करें  
या 9571237334 पर WhatsApp करें

सम्प्रदायिकी राजस्थान प्रौढ़ शिक्षण समिति द्वारा सुपात्र 28 कम्पनी, जयपुर में प्रेषित तथा  
7-8, आताना संस्कार क्षेत्र, जयपुर-302004 से प्रसारित। संपर्क-श्री राजेश बोस

